

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خلاصۃ السیر علامہ محبت الدین طبریؒ

اور اس کا زیر نظر ترجمہ

از نور الحسن راشد کاندھلوی

سیرت پاک کے موضوع پر دنیا کی تمام زبانوں خصوصاً عربی فارسی اور اردو میں بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں جن کی مجموعی تعداد کا شمار اور ان کے مصنفین اور کیفیات کا تعارف یا تذکرہ تقریباً ناممکن ہے جس میں چھوٹی بڑی اعلیٰ ترین اوسط اور معمولی درجہ کی کتابیں شامل ہیں۔ اس بہت بڑے اور احاطہ و شمارے زائد وسیع ذخیرہ میں سے اگر سیرت پاک کی جامع کتابوں کا کوئی انتخاب کیا جائے تو غالباً اس میں ساتویں صدی ہجری کے عالم اور مصنف علامہ محبت الدین طبریؒ کی سیرت پاک اور متعلقہ موضوعات پر تالیفات کا ذکر ضرور آئے گا۔

علامہ محبت الدین طبری ساتویں صدی ہجری کے ممتاز عالم فقیہ مؤرخ اور سیرت نگار ہیں۔ علامہ موصوف سنہ ۶۱۵ھ (۱۲۱۸ء) میں مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے، تمام عمر مکہ مکرمہ میں گذاری، بڑے محدث اور شیخ الحرم تھے، فقہائے شافعیہ میں بھی بلند مقام تھا۔ سنہ ۶۹۴ھ (۱۲۹۵ء) میں مکہ مکرمہ میں وفات ہوئی۔ علامہ نے پوری زندگی دین و علم کی خدمت، تدریس و تعلیم اور تصنیف و تالیف میں گذاری اور تصانیف کا ایک گراں قدر اور نہایت قیمتی ذخیرہ یادگار چھوڑا، جس کی فہرست اگرچہ بہت طویل نہیں ہے مگر اس کی ہر اک کتاب اپنے اپنے موضوع پر ایک سرمایہ اور باوقار اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ مورخین اور تذکرہ نگاروں نے علامہ محبت الدین طبری کی درج ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے:

(حدیث)

(۱) الاحکام الصغری (۲) الاحکام الکبریٰ

(۳) الاحکام الوسطیٰ (۴) اربعین فی الحدیث

(۵) وجیزۃ المعانی فی قوله علیہ الصلاۃ والسلام من رانی فی المنام فقد رانی

(۶) صفت حج النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی اختلاف طرقہا

(۷) تقریب المرام فی غریب قاسم بن سلام

(سیرت و متعلقات سیرت)

خلاصۃ السیر السمط الثمین فی مناقب ام المومنینؑ

ذخائر العقبیٰ فی مناقب ذوی القربیٰ الریاض النظرہ فی فضائل العشرہؑ

(فقہ)

المسلک النبیہ فی تلخیص التنبیہ طراز المذهب فی تلخیص المذهب

تحریر التنبیہ لكل طالب نبیہ استقصاء البیان فی احکام الشاذروان

عمۃ المحرر للملک المظفر عواطف النظرہ فی تفضیل الطواف علی العمرہ

کتاب الغناء و تحریمہ النشور للملک المنصور

ام القرئ لقاصد ام القرئ خیر القرئ فی زیارۃ ام القرئ

مگر یہ علامہ محبت الدین طبری کی تصانیف و مؤلفات کی مکمل فہرست نہیں ہے، علامہ محبت الدین طبری کی اس کے علاوہ بھی متعدد اہم تصانیف ہیں، مگر ان کا محبت طبری کے حالات اور مآخذ میں محبت طبری کی مؤلفات میں عموماً ذکر نہیں آتا مگر اور مقامات پر ان کا ذکر ملتا ہے، ان میں سب سے اہم تصنیف غریب جامع الاصول ہے (۱) ایک اور تالیف ”رسالہ فی ذکر رسم المصحف“ ہے (۲) یہاں ان تصانیف کے مفصل

(۱) محبت طبری کی غریب جامع الاصول کا ملا کا تب چلپی نے جامع الاصول کے شروع و جواشی میں ضمیمہ ذکر کیا ہے: کشف الظنون ص ۵۳۷ ج ۱۔ علامہ محبت الدین کے احوال و مصنفات کے تحت ذکر نہیں کیا۔
(۱) اس رسالہ کا قلمی نسخہ فخر المتاخرین مولانا عبدالحی فرنگی محل کے کتب خانہ مخزنہ، آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں موجود ہے۔

تذکرہ کا موقع نہیں، صرف خلاصہ السیر کا کچھ ذکر کیا جاتا ہے۔

خلاصہ السیر سیرت پاک پر مختصری تالیف ہے جو چوبیس فصلوں پر مشتمل ہے اور یہ کتاب مؤلف کی صراحت کے مطابق بارہ کتابوں کا خلاصہ اور انتخاب ہے۔

یہ کتاب اگرچہ سیرت پاک کی بنیادی اور اہم ترین کتابوں میں شامل نہیں، لیکن اس کے مصنف کی قدر و منزلت، کتاب کی جامعیت و اختصار اور حسن تعبیر کی وجہ سے اس کو ہمیشہ وقعت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے اور اس کو ایک حد تک اعتبار بھی حاصل رہا، یہ کتاب مصنف کی زندگی میں خاصی مقبول ہو گئی تھی اور بعد کے دور میں اس کی نقلیں بڑے پیمانے پر کی گئیں۔

عالم اسلام سے اس کی معنویت کا چرچا ہندوستان پہنچا اور یہاں بھی علماء کی محفلوں اور علمی حلقوں میں اس کی خوب پذیرائی ہوئی۔ اس کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہندوستان کے متعدد ذاتی قومی کتب خانوں اور مدارس اسلامیہ کے ذخروں میں خلاصہ السیر کے بیس سے زائد قلمی نسخے اب بھی موجود ہیں، جو دسویں صدی ہجری سے تیرہویں صدی ہجری کے ادوار تک کے لکھے ہوئے ہیں۔ دستیاب نسخوں میں سے جو نسخے جو ہندوستان میں لکھے گئے ہیں ان میں سے ابتدائی نسخے دسویں صدی ہجری کے اواخر یا گیارہویں صدی ہجری کے لکھے ہوئے ہیں، جس سے یہ بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ برصغیر میں خلاصہ السیر دسویں صدی ہجری کے اواخر میں پہنچی اور عام ہوئی ہوگی۔

خلاصہ السیر کے منجملہ قلمی نسخوں کے ایک نسخہ ہمارے خاندانی کتب خانہ میں بھی موجود ہے جو اگرچہ گزشتہ چند سال میں خاصہ خستہ اور کرم خوردہ ہو گیا ہے، مگر بفضلہ تعالیٰ موجود ہے اور اس سے استفادہ کیا جاسکتا ہے، یہ نسخہ حضرت شاہ محمد اسحاقؒ کے خاص شاگرد اور کاندھلہ کے نامور عالم اور مدرس مولانا نور الحسن کاندھلوی (وفات: ۱۲۸۵ھ ۱۸۶۸ء) کا لکھا ہوا ہے اور اسی نسخہ کی وجہ سے پیش نظر ترجمہ کی تالیف اور اشاعت عمل میں آئی ہے، اس لئے اس نسخہ کا کسی قدر مفصل تعارف مناسب ہوگا۔

حضرت مولانا نور الحسن کا لکھا ہوا یہ نسخہ چھوٹی تقطیع کے اڑسٹھ اوراق یا ایک سو چھتیس (۱۳۶)

صفحات پر مشتمل ہے۔ فی صفحہ سطور ہیں۔ متوسط تعلق قلم ہے، اہم عنوانات اور فصلوں کو سرخ روشنائی سے ممتاز کیا گیا ہے، باریک ولایتی کاغذ ہے، تحریر ایسی خوبصورت ہے جیسے موتی ٹانک دئے ہوں، ایک ایک حرف مرصع واضح اور لائق دید ہے۔ مشکل الفاظ و کلمات پر اعراب لگائے ہیں، بین السطور میں حل لغات ہے اور حاشیوں پر بھی وضاحتیں کی گئی ہیں۔ یعنی کتاب کے متن اور نسخہ کو بہتر سے بہتر اور عالمانہ و محققانہ بنانے کے لئے جس قدر لوازم ہیں وہ سب اس نسخہ (بلکہ مولانا نور الحسن کی نقل کی ہوئی اکثر کتابوں) میں موجود ہیں۔

خلاصۃ السیر کم سے کم دو مرتبہ شائع بھی ہو چکی ہے، پہلی بار سنہ ۱۳۲۳ھ میں مصر سے دوبارہ سنہ ۱۳۴۳ھ میں ہندوستان سے۔ ہندوستانی اشاعت اگرچہ بہت معروف نہیں ہے، مگر اس نسخہ کی اہمیت اور خصوصیت یہ ہے کہ اس کی نقل، تصحیح، حل لغات اور حاشیہ کی ترتیب ممتاز ترین محقق علامہ عبدالعزیز مبینی نے کی تھی۔ علامہ جب پنجاب یونیورسٹی لاہور میں استاذ تھے، اس وقت سنہ ۱۳۲۹ھ (۱۹۰۹ء) میں علامہ نے اس کی اس نسخہ سے نقل کی تھی جو سنہ ۹۲۸ھ کے لکھے ہوئے نسخہ کی نقل تھا۔ بعد میں اس پر حاشیے لکھے۔ علامہ مبینی نے یہ خدمت اپنے ہم وطن دوست اور مشہور اہل حدیث عالم، مولانا محمد جونا گڑھی کی فرمائش پر انجام دی تھی۔

یہ نسخہ جمادی الاولیٰ ۱۳۴۳ھ (دسمبر ۱۹۲۴ء) میں دہلی سے شائع ہوا تھا۔ راقم سطور کو اس نسخہ کے علاوہ خلاصۃ السیر کی کسی ہندوستانی اشاعت یا تازہ محقق نسخہ کا علم نہیں، اگرچہ آٹھ دس سال پہلے سنا تھا کہ خلاصۃ السیر کا ایک نیا محقق نسخہ چھپا ہے، مگر یہ نسخہ مجھے نہیں ملا۔ ضرورت ہے کہ اس کتاب کو قلمی نسخوں سے مرتب کر کے شائع کیا جائے۔

میرے والد حضرت مولانا افتخار الحسن صاحب دام ظلہ کو اس تالیف اور مذکورہ قلمی نسخہ سے ہمیشہ ایک انسیت اور تعلق رہا جس کی وجہ سے اس نسخہ کی دو نقلیں تیار کرائیں اور اس کا اردو ترجمہ بھی کرایا۔ یہ ترجمہ مظاہر علوم سہارنپور کے مدرس اور معین مفتی اور (بعد میں) برصغیر ہند کے نامور عالم، مفتی اور شیخ مولانا مفتی محمود حسن

گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ (وفات ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۱۷ھ ۲۱ ستمبر ۱۹۹۶ء) نے کیا تھا۔ (۱)

جب والد صاحب مظاہر میں پڑھتے تھے اس وقت دونوں حضرات میں دوستانہ مراسم بلکہ بے تکلفی سی ہو گئی تھی۔ مفتی صاحب کا کاہنہ آنا جانا رہتا تھا، یہ سفر اور دوستانہ ملاقاتیں کئی علمی کاموں اور تحریرات کا وسیلہ بنیں، جس میں خلاصۃ السیر علامہ محبت طبری کا زیر نظر اردو ترجمہ بھی شامل ہے، مگر اس ترجمہ کے آخری چند صفحات یا چار فصلیں ترجمہ سے باقی تھیں کہ مفتی صاحب کا مظاہر علوم سہارن پور سے ملازمت و تدریس کا رابطہ (عارضی طور سے) منقطع ہو گیا تھا اور مفتی صاحب سہارن پور سے چلے گئے تھے اس لئے یہ ترجمہ نامتام رہ گیا تھا، جس کو حضرت مولانا انظہار الحسن کاندھلوی (وفات ۱۷ ربیع الاول ۱۳۱۷ھ ۱۳ اگست ۱۹۹۶ء) نے مکمل کر کے ترجمہ کو اختتام تک پہنچایا یعنی اس ترجمہ کی آخری چار فصلیں مولانا انظہار الحسن صاحب کی یادگار ہیں۔

مفتی صاحب نے یہ ترجمہ چھوٹے سائز کے ایک معمولی سے پیڈ (paid) پر لکھا ہے، تحریر میں اگرچہ لکڑی کا قلم استعمال ہوا ہے، مگر پوری تحریر یکساں اور رواں ہے، جس طرح ترجمہ میں تکلف اور آوڑ نام کو نہیں، اسی طرح تالیف میں بھی کہیں کوئی تکلف محسوس نہیں ہوتا، قلم لکھتا چلا گیا، الفاظ، سطور سب کی تعداد میں خاص طرح کی یکسانیت ہے۔ اور تصحیح و نظر ثانی بھی بہت کم ہے۔

مذکورہ بالا ترجمہ اگرچہ ایک مرتبہ چھپا ہے مگر اس کی اشاعت کا بہت کم لوگوں کو علم ہے۔ یہ ترجمہ چین بک ڈپو دہلی سے تقریباً ۱۳۹۰ھ (۱۹۷۰ء) میں چھوٹی تفتیح پر چھپا تھا، مگر ناشر نے اس پر مؤلف کی جگہ میرے والد صاحب (حضرت مولانا افتخار الحسن صاحب مدظلہ) کا نام لکھ دیا تھا، دوسری تفصیلات حذف کر دی تھیں، حالاں کہ جب یہ نسخہ طباعت کے لئے دیا گیا تھا تو اس پر ایک تہبید لکھی گئی تھی، جس میں اصل عربی نسخہ،

(۱) حضرت مفتی صاحبؒ کے مفصل حالات خدمات اور دینی علمی اثرات اور تالیفات کے تعارف کیلئے ملاحظہ ہو۔

الف: حیات محمود تالیف مولانا محمد فاروق میرٹھی دو جلدیں

ب: دارالعلوم دیوبند کے مفتی اعظم مولانا محمود حسن گنگوہی از مولانا محمد شاہد سہارنپوری۔

اس کے علاوہ رسائل کے خاص نمبر اور حضرت مفتی صاحبؒ کے ملفوظات وغیرہ۔

اردو ترجمہ، نیز مترجمین اور ترجمہ کے پس منظر کا ذکر کیا گیا تھا، مگر معلوم نہیں کہ ناشر سے یہ تحریر ضائع ہو گئی یا اگر وجہ ہوئی بہر حال جب یہ کتاب چھپ کر آئی تو اس میں نہ تمہید تھی نہ مترجم کا نام، بلکہ مترجم و مؤلف مرتبہ وغیرہ کے بغیر صرف ”مولانا افتخار الحسن کاندھلوی“ لکھا ہوا تھا جس سے معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہ ترجمہ ہے یا تصنیف، اور غالباً اصل مترجم یعنی حضرت مولانا مفتی محمود حسن صاحب کو غالباً اس ترجمہ کی طباعت کی خبر نہیں ہوئی، اس لئے نہ اس ترجمہ کی شہرت ہوئی، نہ اس کا مفتی صاحب کی تالیفات و تراجم میں ذکر آیا، نہ اس کا دوسرا ایڈیشن شائع ہوا۔ برسوں کے بعد تین چار سال پہلے جب والد صاحب کے کاغذات میں سے اس کی اصل ہاتھ آئی تو مطبوعہ نسخہ کو اصل سے ملانے کا خیال ہوا، اس کا مقابلہ کیا تو معلوم ہوا کہ ناشر نے ترجمہ میں جگہ جگہ ترمیم کی ہے، عبارت بدل دی ہے اور کمی زیادتی بھی کر دی ہے، اس لئے خلاصۃ السیر کے اس ترجمہ کی صحیح طباعت کا قرض باقی تھا جس کو زیر نظر اشاعت کے ذریعہ ادا کرنے کی کوشش جاری ہے۔

یہاں یہ بھی عرض کر دینا چاہئے کہ پیش نظر تقریباً ساٹھ سال پہلے ہوا تھا اسلئے اسکی زبان آج کل کی علمی تحریری زبان سے کچھ مختلف ہے مگر یقین ہے کہ زبان پر پرانے پن کا کچھ اثر ہونے کے باوجود اسکی افادیت و تاثیر انشاء اللہ بہت سی تازہ کتابوں اور مصنفات سے کہیں بڑھ کر ہوگی۔

راقم سطور نے اس ترجمہ کو حضرت مترجم کی تحریر کے مطابق رکھنے کی پوری کوشش کی ہے، مگر ترجمہ کے مسودہ میں کہیں کہیں روانی قلم میں کوئی حرف لکھنے سے رہ گیا تھا اس کو مکمل کر دیا ہے اور بہت ضروری ہوا تو چند مقامات پر ایک دو حرف یا فقرہ بڑھایا ہے مگر اس کو قوس () سے واضح کر دیا ہے اس کے علاوہ کتاب کی فصل نمبر چار، نمبر چھ کی جگہ صرف عدد ۶، ۷، ۸ دئے ہیں اور فصل کے عنوانات کو بھی کسی قدر مختصر کر دیا ہے۔

خیال آیا تھا کہ خلاصۃ السیر کا عربی نسخہ بھی اس ترجمہ کے ساتھ شائع کیا جائے مگر اول تو عربی نسخہ سے استفادہ کرنے والے کم ہیں، دوسرے اردو ترجمہ کی ضخامت میں دو تہائی کے قریب اضافہ ہو جاتا، اس لئے اس وقت صرف ترجمہ شائع کیا جا رہا ہے متن انشاء اللہ بعد میں کسی وقت علیحدہ طبع ہوگا۔

امید ہے کہ قارئین کرام اس مبارک اور قابل قدر تحفہ سے مسرور و شاد ماں ہوں گے اور اس کے

مصنف، حضرت مترجم میرے والد ماجد مدظلہ اور ناچیز ناشر کو بھی اپنی دعاؤں میں شامل فرماتے رہیں گے۔

نور الحسن راشد ککندہ لوی

[سیرت خیر البشر ص ۹-۱۴ مطبوعہ مکتبہ نور کاندھلہ محرم الحرام ۱۴۲۲ھ اپریل ۲۰۰۱ء]